PAUL v. KLENAU

LIEDER ZU KINDERREIMEN

GESANG UND KLAVIER



UNIVERSAL-EDITION

Nr. 5962

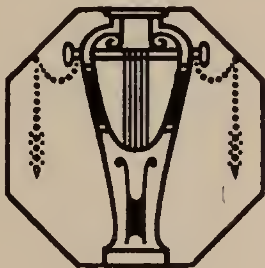
Fünf
Lieder zu Kinderreimen

für Gesang und Klavier

von

Paul von Klenau

1. O, wie ist es kalt geworden!
2. Waldvögelein.
3. Drei Rosen im Garte.
4. Mai.
5. Es schneierlet, es beierlet.



UNIVERSAL-EDITION A.-G.

WIEN LEIPZIG

1. O, wie ist es kalt geworden!

Paul von Klenau.

Sehr ruhig.

Gesang.

Klavier.

p

O wie ist es kalt__ ge-wor-den

pp glockenartig

Ped. *und Dämpfer* * Ped. * Ped. *

und so trau - rig, öd und leer!

Ped. * *segue*

espress.

p

pp

Rau-he Win-de wehn von Nor-den und die Son - - ne

(Ossia)

p

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

scheint nicht mehr. Schö - ner Früh-ling, komm doch

p pp

Ped. ✻ Ped. ✻

wie-der! Lie - ber Früh - ling, komm doch bald!

Bring uns Blu - - men, Laub und Lie - - der,

p pp p

schmük - ke wie - - der Feld und Wald!

(Ossia)

dim. p

2. Waldvögelein.

Paul von Klenau.

Leicht bewegt.

Gesang.

Klavier.

p *mf* *pp*

Ich geh durch ei_nen gras_grü_nen Wald und hö_re die Vö_ge_lein sin - gen.

Etwas breiter. tempo

espress. *p* *mf*

Sie sin_gen so jung,_ sie sin_gen so alt,

die klei_nen Vö_ge_lein in dem Wald, die hör' ich so

pp

Anmerkung: Dieses Lied kann auch um einen Ton nach oben transponiert gesungen werden.

 U. E. 5962.

ger - ne wohl sin - - gen.

p *p* *rall.* *pp*

3. Drei Rosen im Garte.

Paul von Klenau.

Scherzando.

Gesang.

Drei Ro - sen im Gar - te, drei

Klavier.

p

Tan - - - nen im Wald; im Sum - mer isch's lu - stig; im

pp *mf*

rall.

Win - - - ter isch's chalt.

p *rall.* **tempo** *p* *rall.* *dim.*

4. Mai.

Paul von Klenau.

Sehr ruhig.

Gesang.

Klavier.

p *) Ped. * Ped. * *segue*

(Mit Überschwang)

p

Komm, lie - ber Mai, und ma - che die Bäu - - me wie - der

p

grün! Und laß uns an dem Ba - che

pp *pp*

dim. - - - - - *ppp*

*) Jedesmal kurz, aber nicht zu hart anschlagen und gut ausklingen lassen.

die Veil - chen wie - der blühn! Wie

nicht schleppen

möcht ich doch so ger - ne ein Blüm - lein wie - der

cresc. *mf* *p*

sehn! Ach, lie - ber Mai, wie ger - ne

f *pp* *mf*

p

ein - mal spa - zie - ren gehn!

p *dim.* *pp*

5. Es schneierlet, es beierlet.

Paul von Klenau.

Ruhig fließend. *(Einfach)*

Gesang.

Klavier.

p (gut punktieren)

Es schnei - er-let, es bei - er-let, es *breit* geit e chüe - le Wind. Es frü - ren al - li Stü - de-li und *pp* al - li ar - - - me Chind.

p *p* *p* *espressivo* *p* *pp*